

**Пояснительная записка к программам учебных предметов  
дополнительной предпрофессиональной программы  
«Народные инструменты. Гитара».**

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Специальность» ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность » разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты.Гитара».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Специальность» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Специальность»:

- Шестакова О.М. - преподаватель первой квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Учебный предмет «Специальность (шестиструнная гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (шестиструнная гитара)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

**Срок реализации** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 (6) лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цели и задачи учебного предмета**

Цель предмета «Специальность (шестиструнная гитара)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать,

осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** - индивидуальная.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

#### **V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература для педагогов

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Ансамбль» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Ансамбль»:

- Шестакова О.М. - преподаватель первой квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Классическая гитара уже давно завоевала себе место в различного рода ансамблях. История их создания восходит к концу XVIII – началу IX веков, ко времени расцвета гитары, как сольного инструмента. Гитаристы-виртуозы Фердинанд Карулли, Маттео Каркасси, Мауро Джулиани, Фернандо Сор, Дионисио Агуадо, а также Николо Паганини и Луиджи Боккерини стали сочинять концерты для гитары с оркестром, гитарные дуэты, трио и присоединять гитару к струнным квартетам, образуя квинтеты. Устойчивый рост интереса к ансамблевому гитарному музицированию дал миру королевскую гитарную династию «Los Romeros», трио Джон Маклафлин - Ал Ди Меола – Пако де Лусия, Пражский квартет, Бразильский квартет, Амстердамское трио, Оркестр гитаристов Барселоны и т.д. Поэтому и школа искусств, являющаяся начальным звеном профессионального музыкального образования, должна предоставлять обучающимся полную палитру музыкальных умений и навыков. Игра в ансамбле будет служить средством их овладения.

Ансамблевое музицирование как коллективная форма исполнительской деятельности – одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта, позволяющая приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, а главное – развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Игра в ансамбле решает многие психологические задачи и проблемы общения. У обучающихся возникают по отношению друг другу или педагогу моральные обязательства, воспитывается уважение к партнеру, чувство собственного достоинства, самостоятельность, т.е. формируется коммуникативная, нравственная компетенции учащихся. Испытав радость успешных выступлений в ансамбле, учащийся начинает более комфортно чувствовать себя в качестве исполнителя-солиста.

Гитара сейчас является одним из самых востребованных инструментов. Своей доступностью, мобильностью, многофункциональностью она давно завоевала популярность среди бардов и вокально-инструментальных ансамблей.

Да, во многом её популярность эстрадна. Наша задача – воспользовавшись этой популярностью для привлечения большего числа учеников, воспитать в них хороший музыкальный вкус методом коллективного исполнительства в ансамбле гитаристов.

**Срок реализации** учебного предмета «Ансамбль».

В соответствии с учебным планом предмет вводится с 2 по 8 класс (по образовательной программе со сроком обучения 8 лет) и со 2 по 5 класс (по образовательной программе со сроком обучения 5 лет).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

- мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

### **Структура программы учебного предмета.**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цель и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. График промежуточной и итоговой аттестации.
2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Учебная литература;
2. Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Фортепиано»:

Нечаева Н.Н.- преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения на отделении духовых и ударных инструментов необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

**Срок реализации** учебного предмета "Фортепиано" по 8 - летнему учебному плану с 2 по 8 класс. И по 5-летнему учебному плану с 2 по 5 класс.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная.

**Цель программы:**

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи программы:**

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности, звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой. педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений. интереса к музицированию.

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

#### **V. Методическое обеспечение образовательного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчики программы учебного предмета «Хоровой класс»:

- Нечаева Наталия Николаевна, преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.
- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Хоровое пение играет большую роль в развитии музыкальных способностей, музыкальной одарённости, музыкальной интуиции, музыкального мировоззрения и является фундаментом для формирования духовной культуры, нравственных качеств личности. На хоре каждый ребёнок имеет возможность проявить свои способности, независимо от уровня подготовки и его природных данных.

Основной задачей преподавателя хорового класса является сочетание обучения (развитие музыкальных способностей, певческих навыков, голосового аппарата,), музыкального воспитания (сознательное отношение к искусству, любовь к музыке, пению, расширение кругозора) и подготовки учеников непосредственно к исполнительству (организация и проведение концертной и просветительской деятельности хорового коллектива).

### **Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»**

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

Возможно проведение занятий хором следующими группами:

младший хор: 1-2 классы

средний хор: 3-4 классы

старший хор: 5-8(9) классы

**Цель программы:** создание и развитие хоровых творческих коллективов и максимальное раскрытие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### **Задачи программы:**

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- вырабатывать у учащихся потребность в коллективном музицировании;
- воспитывать эстетический вкус и чувство стиля;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, аккуратность, чувство коллективизма.
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичны выступлений.
- развитие навыка анализа и оценки различных музыкальных явлений в окружающей жизни.
- формирование навыков коллективного творчества.

### **Структура программы**

#### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;
- Учебно-тематические планы по годам обучения;
- 

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### **VI Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Список рекомендуемой нотной литературы с репертуаром (по годам обучения)
- Методическая литература

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара».

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы:

- Нечаева Н.Н. - преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской ДШИ.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

### **Структура программы**

**I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

**III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

#### **VI Список рекомендуемой нотной и методической литературы**

- Методическая литература
- Учебники и учебные пособия.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02.**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара» и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы.

Разработчик программы учебного предмета «Слушание музыки»:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 3 года.**

Программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на развитие художественных способностей детей и формирование потребности в общении с музыкальным искусством; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Цель программы:**

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Задачи программы:**

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания; приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определённого круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Обоснование структуры программы учебного предмета.
7. Методы обучения.

### **II. Учебно-тематический план**

### **III. Содержание учебного предмета**

1. Сведения о затратах учебного времени.
2. Требования по годам обучения.

### **IV. Требования к уровню подготовки учащихся**

## **V. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.
2. Критерии оценок.
3. Контрольные требования на разных этапах обучения.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации.
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся

## **VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы**

1. Методическая литература
2. Учебники и учебные пособия.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ПО.02.УП.03**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательноразвивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и

музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Форма проведения занятий** по учебному предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

## **Структура программы**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

## **II. Содержание учебного предмета**

- Учебно-тематический план;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Формы работы на уроках ;

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

## **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

## **VI. Списки рекомендуемой учебно-методической литературы**

- Учебная литература,
- Учебно-методическая литература

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика» В.00.УП.01.**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты. Гитара», а также на основе примерной программы «Ритмика» для средних специальных музыкальных школ по специальности «Инструментальное исполнительство», рекомендованной Научно-методическим центром по художественному образованию в 2005 году для использования в детских школах искусств.

В Лопухинской детской школе искусств учебный предмет «Ритмика» относится к вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Народные

инструменты», «Духовые инструменты», «Фортепиано», «Музыкальный фольклор» - восьмилетнего срока обучения.

Разработчик программы:

- Флерко С.А., преподаватель высшей квалификационной категории Лопухинской детской школы искусств.

**Срок реализации учебного предмета составляет 1 год (1-й класс).**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие музыкального и ритмического слуха, памяти, чувства ритма;
- повышение общей музыкальности, знание основ музыкальной грамоты;

**Цели программы:**

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области ритмического (перкуссия) исполнительства и теории музыки;
- выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности;
- формирование координационных навыков;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование навыков в коллективных формах творческой деятельности.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий: 1 класс - 1 академический час в неделю.

### **Структура программы учебного предмета**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения, на реализацию учебного предмета;

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

## **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план.

## **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования.

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам по основным этапам и формам работы.

### **VI. Учебно-методического комплекс**

1. Список приложений.

### **VII. Список рекомендуемой учебно-методической литературы**

1. Учебная литература,
2. Методическая литература.

Данная рабочая программа рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.